



REGULAMENTO

Introdução - O Evento

O **FESTIVAL METROVIÁRIO DE VIDEOKÊ** é um concurso musical de Karaokê, que visa a confraternização entre os empregados das L1, 2, 3, 4, 5, 15 e 17, dependentes, contratados, colaboradores da Cia. do Metropolitano de São Paulo, bem como parceiros do evento. Neste ano, o festival atinge sua **3ª Edição** feita por uma Comissão de empregados voluntários e desta vez também será uma SELETIVA do campeonato brasileiro & mundial **KWC** (Karaokê World Championships).

1- Das Inscrições

As inscrições ficam abertas até **30/07/2018**, sendo de caráter **Individual ou em Dupla** (ou ambas por empregado, sendo necessário preencher 1 Formulário para cada modalidade), e gratuitamente através da plataforma digital no link: <https://pt.surveymonkey.com/r/TX76WHC>
Informações adicionais podem ser obtidas através da Secretaria de Cultura do Sindicato dos Metroviários, que também realiza inscrições pelo telefone da entidade: 11 20953607.

Poderão inscrever-se candidatos para apresentação musical **concorrendo ou Não** nas modalidades disponíveis, em uma das Datas Eliminatórias, a escolher no momento da inscrição: 02, 04 e 09 de Agosto/2018. Caso seja escolhida a opção em “não concorrer”, tal apresentação será apenas de caráter participativo, não sendo avaliada pelo júri técnico e nem cabendo escolha pelo voto popular.

Obs: Essa opção oferecida na inscrição, visa a participação de cantores que não tem intenção em concorrer, mas querem apresentar-se no festival, como uma forma de entretenimento cultural.

Haverá divulgação nas redes sociais e cartaz impresso em todas as estações, pátios e edifícios, onde cada candidato inscrito terá oportunidade de participar com 1 Música escolhida por modalidade, não havendo qualquer sorteio limitando a quantidade de participações.

2- Dos Equipamentos

Serão utilizados equipamentos profissionais e com operador, bem como uso de microfones com/sem fio, além de monitor projetando a letra das músicas em palco montado e instrumentado com mesa de som, retorno e iluminação, possibilitando maior facilidade na atuação dos candidatos durante suas apresentações artísticas.

3- Das Músicas

Cada participante poderá se apresentar com 1 música (por modalidade), na fase Eliminatória e se classificado, mais 1 música na fase Final, que deverá ser diferente e informada com antecedência de 2 Dias de cada apresentação, (sob pena da perda de 1 PONTO na soma das notas dos Jurados).

Necessário que o candidato consulte a Relação de Músicas, cujo link está disponível no próprio Formulário de Inscrição.

Em caso de não comparecimento no dia/hora da apresentação, estará o inscrito eliminado e NÃO será efetuado troca da Música ou do Dia, informados fora do prazo acima destacado (sob perda de 1 PONTO na soma das notas dos Jurados).

Obs 1: Possibilidade do uso de Playback, desde que negociada forma de utilização em tempo hábil.

Obs 2: Proibido a repetição de música nas duas fases ou modalidades.

4- Das Eliminatórias e Datas

Para a definição da ordem de apresentação dos candidatos será obedecida a ‘ordem inversa’ de inscrição ao dia escolhido, feita via formulário eletrônico (ou seja, o último a se inscrever em tal dia escolhido, será o primeiro a se apresentar e assim sucessivamente).

Devido a complexidade das escalas de trabalho na empresa, o evento contemplará **3 (três) Eliminatórias nos dias 02, 04 e 09 de Agosto** (5^aF 18h-21h e SAB 17h-20h) e o **evento Final ocorrerá no dia 18 de Agosto de 2018** (Sábado das 19h-23h).

Obs: Em caso de indisponibilidade de participação no dia da Final devido escala de trabalho, fica a cargo de cada empregado, tal negociação de liberação ou troca, junto à sua supervisão imediata.

5- Dos Julgamentos

Para cada dia será determinado um corpo de Jurados (mínimo 3) que possuam requisitos e/ou competências musicais (internos ou externos à empresa) que, durante os dias das eliminatórias/final, contarão com o apoio de representantes da Comissão Organizadora.

E em consonância ao concurso KWC, os quesitos a serem avaliados pelos Jurados são:

VOZ: Qualidade da Voz, Domínio da Voz, Alcance, Dinâmica, Timbre

TÉCNICA: Ritmo, Respiração, Dicção, Afinação

TALENTO ARTÍSTICO: Expressividade, Musicalidade, Singularidade, Escolha da Música

PRESENÇA DE PALCO: Carisma, Confiança, Movimento, Figurino, Aparência e Produção, Receptividade do Público.

CONCEITO GERAL: Média para uso neste festival interno e somente em casos de desempates.

6- Da Classificação

Os candidatos concorrentes que obtiverem as **12 (doze) maiores notas pelo Júri Técnico**, ao final de todas as Eliminatórias, estarão classificados para a fase Final, a qual obedecerão a ordem de pontuação invertida para tais apresentações no dia **18/08/18** (ou seja, o último classificado será o primeiro a se apresentar e assim sucessivamente).

7- Do Juri Popular

O Festival também elegerá um vencedor pelo Voto Popular, que ocorrerá em cada dia de Eliminatórias, onde o público presente votará em seu candidato concorrente favorito, sendo que ao término de cada Eliminatória, o Candidato mais votado JÁ estará classificado para compor a fase Final, juntamente com os 12 melhores candidatos avaliados pelo Júri Técnico. Portanto o candidato concorrente que tiver maior torcida em cada dia terá boa chance de ir à fase final. Se a escolha de um candidato pelo público coincidir com a avaliação final pontuada pelos jurados, esse se classificará pelo voto popular, liberando vaga ao próximo da sequência dos candidatos classificados pelo Júri Técnico.

Participará como “convidado” em atração especial no dia da Final, o Candidato **Campeão** do torneio anterior, juntamente com os 12 classificados e os 4 do voto popular, totalizando **17** apresentações.

8- Dos Locais

As **Fases Eliminatórias** do evento (dias 02, 04 e 09/08/2018) serão realizadas no estabelecimento comercial ‘Videokê & Pizzaria Sabores do Sul’, na **Rua Miguel Estefano, 188** – bem próximo à estação Saúde do Metrô (entrada gratuita durante este horário).

A **Fase Final** (dia 18/08/2018), será realizada na Sede do Sindicato dos Metroviários, na **Rua Serra do Japi, 31** – Tatuapé, entre as Estações Tatuapé e Carrão do Metrô (Linha 3 - Vermelha), contando com Atrações Especiais, Sorteios e Apresentação Musicais ao vivo (entrada gratuita).

Os Ensaios são livres e por iniciativa individual, podendo ocorrer antecipadamente à data das apresentações, agendando e seguindo horários e regra de funcionamento em cada local.

Obs: No dia das apresentações NÃO haverá ensaio antecedendo o horário do evento.

9- Da Premiação

Serão premiados todos os candidatos pontuados na fase Final, com **Brinde** surpresa e a participação no **Festival de Videokê do Estado** e representando a Categoria Metroviária, (tal participação está condicionada a acordos futuros entre ambas Comissões que organizam os eventos). E por ser o 3º Festival Metroviário uma Etapa Seletiva do evento **KWC/2018**, o Casal vencedor ganhará prêmio de participação nesta competição internacional, representando os Metroviários no Torneio Brasil, a ocorrer em Setembro/2018, com custos de inscrição arcados pela Comissão Organizadora. Também terão direito a uma data agendada para utilização e ensaios no Estúdio dos Metroviários “*Toca nos Trilhos*”.

10- Dos Campeões

Os 5 primeiros colocados receberão **Prêmios Especiais**, onde os Vencedores (1ª maior nota do Masculino e 1ª maior nota do Feminino), além do mencionado no item-9, terão participações garantidas como ‘convidados’ para a fase Final da próxima edição do evento em 2019.

Caso o casal campeão dos metroviários sejam vencedores da etapa brasileira do evento KWC, representará o País no Mundial a ser realizado em Málaga/Espanha, com todas as despesas de transporte e hospedagem pagas pela organização do evento, uma vez aderindo ao estipulado no regulamento disponível no link: <http://kwcbrazil.com.br/regulamento>

11- Da Comissão Organizadora

Criada uma Comissão Organizadora para o evento, composta por 5 Metroviários voluntários representantes de algumas áreas da empresa (PAT, CCO, PSE, L5, L15), com autonomia para dispor sobre questões pertinentes ao regulamento, organização, realização e divulgação envolvendo todas as etapas do evento, bem como as interfaces junto à organização do evento KWC.

Obs: E caso haja a necessidade de algum ajuste neste Regulamento, considerando ocorrências não previstas, os envolvidos serão comunicados com a devida antecedência.

São Paulo, 01 de Junho de 2018.



CAMPEONATO
MUNDIAL
DE KARAOKE
BRASIL



SINDICATO DOS
METROVIÁRIOS SP

METRUS

FEST
OKÊ
ADÔ